

39. Internationales Wittgenstein Symposium
39th International Wittgenstein Symposium

Kirchberg am Wechsel, 7.–13. August 2016

Ästhetik heute

Zeitgenössische Zugänge zur Ästhetik der Natur und der Künste

Aesthetics Today

Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and of Art

SCIENTIFIC ORGANISERS:

Stefan Majetschak (Kassel) & Anja Weiberg (Wien)

SEKTIONEN / SECTIONS:

1. Wittgenstein
2. Ästhetik in einer globalisierten Welt /
Aesthetics in a Globalised World
3. Analytische Theorien der Kunst / Analytical Theories of Art
4. Umwelt-, Natur- und Ökoästhetik /
Environmental Aesthetics, Aesthetics of Nature and Ecoaesthetics
5. Kunstphilosophie und Kunstgeschichte /
Philosophy and History of Arts
6. Kunst und Ethik / Art and Ethics

Workshop (org. A. Pichler):

wittgensteinsource.org and the New Nachlass Facsimile

INVITED SPEAKERS:

Yves Bossart, Zürich
Katrín Eggers, Basel
James M. Fielding, Paris
Josef Früchtel, Amsterdam
Jianping Gao, Beijing
Martin Gessmann, Offenbach
Felix Gmür, Basel
Lars Hertzberg, Åbo
Thomas Hilgers, Düsseldorf
John Hyman, Oxford
Yi Jiang, Beijing
Peter Keicher, Wien
Petra Kolmer, Bonn
Matthias Kross, Potsdam
Oskari Kuusela, Norwich
Peter Lamarque, York
Jerrold Levinson, Maryland
Konrad Paul Liessmann, Wien
Karlheinz Lüdeking, Berlin
Georg Mohr, Bremen

Ray Monk, Southampton
Sabine Plaud, Straßburg
Matthew Rampley, Birmingham
Aaron Ridley, Southampton
Ruth Ronen, Tel Aviv
Josef Rothhaupt, München
Klaus Sachs-Hombach, Tübingen
Simo Säätelä, Bergen
Beth Savickey, Winnipeg
Reinold Schmücker, Münster
Eva Schürmann, Magdeburg
Joachim Schulte, Zürich
Gabriele Tomasi, Padua
Christiane Voss, Weimar
Astrid Wagner, Berlin
David Wagner, Wien
Zhuofei Wang, Kassel
Wolfgang Welsch, Jena
Andrea Wilke, Bonn