



Die Österreichische LUDWIG WITTGENSTEIN Gesellschaft
unterstützt vom Bundesland NIEDERÖSTERREICH
und den Gemeinden der WITTGENSTEIN-LANDSCHAFT
Kirchberg am Wechsel, Otterthal und Trattenbach veranstaltet:

39. Internationales Wittgenstein Symposium

7. bis 13. August 2016

Kirchberg am Wechsel / Niederösterreich

Sektionen

1. Wittgenstein
2. Ästhetik in einer globalisierten Welt
3. Analytische Theorien der Kunst
4. Umwelt-, Natur- und Ökoästhetik
5. Kunstphilosophie und Kunstgeschichte
6. Kunst und Ethik

Workshop (org. A. Pichler)
wittgensteinsource.org and the New Nachlass Facsimile

Einreichschluss für Vorträge: 30. April 2016
Anmeldeschluss: 20. Juli 2016

Anmeldeformulare, Richtlinien für Vortragseinreichungen
und weitere Informationen: <http://www.alws.at>

Konferenzsprachen: Deutsch und Englisch

Die Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft
Markt 63, A-2880 Kirchberg am Wechsel, Österreich
Tel./Fax +43 2641 2557
E-MAIL: alws@aon.at

www.alws.at



Wissenschaftliche Leitung:
Stefan Majetschak (Kassel)
Anja Weiberg (Wien)

Vortragende (unter anderen):

Yves Bossart, Zürich
Katrin Eggers, Basel
James M. Fielding, Paris
Josef Früchtel, Amsterdam
Jianping Gao, Beijing
Martin Gessmann, Offenbach
Felix Gmür, Basel
Lars Hertzberg, Åbo
Thomas Hilgers, Düsseldorf
John Hyman, Oxford
Yi Jiang, Beijing
Peter Keicher, Wien
Petra Kolmer, Bonn
Matthias Kross, Potsdam
Oskari Kuusela, Norwich
Peter Lamarque, York
Jerrold Levinson, College Park
Konrad Paul Liessmann, Wien
Karlheinz Lüdeking, Berlin
Georg Mohr, Bremen
Ray Monk, Southampton
Sabine Plaud, Straßburg
Matthew Rampley, Birmingham
Aaron Ridley, Southampton
Ruth Ronen, Tel Aviv
Josef Rothhaupt, München
Klaus Sachs-Hombach, Tübingen
Simo Säätelä, Bergen
Beth Savickey, Winnipeg
Reinold Schmücker, Münster
Eva Schürmann, Magdeburg
Joachim Schulte, Zürich
Gabriele Tomasi, Padua
Christiane Voss, Weimar
Astrid Wagner, Berlin
David Wagner, Wien
Zhuofei Wang, Kassel
Wolfgang Welsch, Jena
Andrea Wilke, Bonn

Ästhetik heute
Zeitgenössische Zugänge zur Ästhetik der Natur und der Künste